



**Dienstag, 19. Nov. 2019, 20.00 Uhr, Grünwaldsaal
und Kollegiumskirche**

Referent: Prof. Dr. phil. Angelo Garovi

JOHANN SEBASTIAN BACH



**Im Anschluss an den Vortrag Orgelkonzert zum Thema in der Kol-
legiumskirche**

Organist: Hilmar Gertschen

J. S. Bach galt seinerzeit vor allem als hervorragender Organist, als Komponist wird er kaum erwähnt. Und doch musste er als Thomaskantor in Leipzig Woche für Woche Kantaten komponieren, die aufgeführt und dann wieder zur Seite gelegt wurden. Seine Kompositionen, auch die für Orchester, gingen vergessen. In den letzten Jahren seines Lebens, als er keine neue Stelle mehr bekam, überarbeitete er einige seiner Werke, die er als wichtig erachtete. Wie steht es heute um Bachs lange Zeit vergessene Kompositionen? Seit der Mitte der 50er Jahre des 20. Jahrhunderts gehören sie zu den meistaufgeführten Werken der Welt. Im Vortrag soll gezeigt werden, wie Bachs Kompositionen vor allem für die Praxis geschrieben wurden und eng mit seinen Berufspflichten zusammenhingen - sowohl als Hofkapellmeister wie als Kantor und Organist (im ersten Teil des Vortrags im Grünwaldsaal). In einem zweiten Teil in der Kollegiumskirche wird Hilmar Gertschen repräsentative Orgelwerke von Bach interpretieren, die vom Referenten kurz kommentiert werden.

Dr. Angelo Garovi studierte nach der Matura am Kollegium in Brig - wo er auch Organist an der Kollegiumskirche war - Germanistik, Musikwissenschaft und Geschichte in Zürich und Bern. 2015 hat er eine Musikgeschichte der Schweiz herausgegeben, die inzwischen in 2. Auflage erschienen ist. Von 1980 bis 2007 war der Referent Staatsarchivar des Kantons Obwalden. Zudem gehörte er bis 1992 verschiedenen Gremien der SRG an. An der Universität Basel war Garovi Titularprofessor für Deutsche Philologie sowie an der Universität Greifswald Gastprofessor mit einem Lehrauftrag für schweizerische Musikgeschichte.

Hilmar Gertschen ist Titularorganist an der Kollegiumskirche in Brig. Er studierte an der Musikakademie Basel und besuchte diverse Orgel-Meisterkurse. Er unterrichtet an der Allgem. Musikschule Oberwallis.

