



Der Vortragsverein Brig und Umgebung freut sich, Sie erneut zu einem aktuellen Vortrag im Bereiche der neuesten deutschen Literatur einzuladen

Referent Prof. Dr. Mario Andreotti, St. Gallen

Thema **Pop, Beat, Rap und Slam Poetry**  
**Die Literatur unserer heutigen**  
**Jugendkultur**

Datum Dienstag, 9. Nov. 2010, 20.00 Uhr  
Ort Alfred-Grünwald-Saal, Brig



Die Jugend hat nicht nur in der Musik, sondern auch in der Literatur ihre eigenen Ausdrucksformen gefunden. Es handelt sich dabei fast durchwegs um Formen, die dem offiziellen Kulturbetrieb und den vorherrschenden politischen Anschauungen entgegengesetzt sind. Man spricht dann gerne von einer Subkultur und rechnet etwa *Pop, Beat, Rap* und nicht zuletzt die heute besonders aktuelle *Slam Poetry* dazu. Auf diese Formen, die von den USA ausgegangen und zum Ausdruck einer weltweiten lebendigen Jugendkultur geworden sind, will der Vortrag näher eingehen: auf ihre Entstehung, ihre gesellschaftlichen Hintergründe, ihre Eigenarten und auf ihre faszinierende Wirkung, die sie auf unsere Jugend haben. Dabei werden auch konkrete Hörbeispiele eingeblendet.

*Mario Andreotti*, geb. 1947, Prof. Dr., Studium der Germanistik und Geschichte in Zürich; zahlreiche fachwissenschaftliche Beiträge in Büchern und Zeitschriften vor allem zur literarischen Moderne; lebt heute als Lehrer an der Kantonsschule St. Gallen, als Lehrbeauftragter für Sprach- und Literaturwissenschaft an der Universität St. Gallen, als nebenamtlicher Dozent für neuere deutsche Literatur und ihre Didaktik an der Pädagogischen Hochschule Vorarlberg in Feldkirch sowie an der Fachhochschule für Angewandte Linguistik in Zürich. Daneben ist er Referent in der Weiterbildung für die Mittelschullehrkräfte des Kantons St. Gallen und Mitglied verschiedener Literaturkommissionen, u.a. der Kulturkommission der Internationalen Bodenseekonferenz, des Preisgerichtes für den Bodensee-Literaturpreis der Stadt Überlingen und der Jury für den Literaturpreis des Kantons Solothurn.

Von seinen Publikationen sind die beiden folgenden, im Haupt Verlag Bern, Stuttgart, Wien erschienenen Sachbücher zum Wesen *moderner* Dichtung am bekanntesten geworden:

- *Die Struktur der modernen Literatur*. Neue Wege in der Textinterpretation: Erzählprosa und Lyrik. Uni-Taschenbücher 1127.
- *Traditionelles und modernes Drama*. Uni-Taschenbücher 1909, 1996.

Wir freuen uns auf Ihr zahlreiches Erscheinen.

Im Namen des Vortragsvereins

Dr. Joseph Fischer, Präsident