

---

## FLORENTINER BANKIERS UND IHRE KUNSTWERKE

Vortrag für den Oberwalliser Vortragsverein

### AUSGEWÄHLTE KUNSTWERKE:

- Palazzo Medici-Riccardi: Michelozzo di Bartolommeo, 1445-1457.
- Ansicht von Florenz aus der Schedelschen Weltchronik, Nürnberg 1493.
- Porträt von Cosimo de' Medici, Jacopo da Pontormo, um 1519/1520, Uffizien Florenz.
- Diamantring-Imprese Cosimo de' Medicis: Holzschnitt aus: Giovio Paolo: Dialogo dell'imprese militari et amorose, Lyon 1574, S. 46.
- Ausschnitt des Kuppelmosaiks im Baptisterium in Florenz, ab 1225.
- Piazza della Signoria in Florenz.
- Ospedale degli Innocenti in Florenz: Filippo Brunelleschi, ab 1421.
- Chorgestühl in der Kirche St. Gervais und in der Kathedrale St. Pierre in Genf: Jean de Vitry, um 1445.
- Verkündigung Mariae für Le Murate in Florenz: Filippo Lippi im Auftrag von Giovanni Benci, 1443/1445, Alte Pinakothek München.
- Familienpalazzo der Nachkommen von Giovanni Benci: 1462-1469.
- Porträt der Ginevra d'Amerigo de'Benci: Leonardo da Vinci, 1474-1478, Gallery of Art Washington.
- Fassade der Kirche San Lorenzo in Florenz.
- Alte Sakristei von San Lorenzo in Florenz: Filippo Brunelleschi, Donatello, 1421-1444.
- Bronzestatue des David: Donatello, 1444-1446, Museo Nazionale del Bargello Florenz.
- Bronzestatue der Judith und des Holofernes: Donatello, späte 1450er Jahre, Palazzo Vecchio Florenz.
- Cappella Sassetti: Domenico Ghirlandaio im Auftrag von Francesco Sassetti, 1485, Santa Trinita Florenz.
- Capella die Magi: Benozzo Gozzoli im Auftrag von Cosimo de' Medici, 1459, Palazzo Medici-Riccardi Florenz.