

Zu einer modernen Kunstrichtung

# Was ist «Klassische Moderne»?



Referentin. Dr. Ariane Koller,  
M. A.

FOTOVZG

**BRIG-GLIS | Am kommenden Dienstag, 10. April 2018, 20.00 Uhr, wird im Alfred-Grünwald-Saal der Mediathek Wallis auf der Weri Dr. Ariane Koller, M. A., über «Epochen der Kunstgeschichte: Die Klassische Moderne» sprechen.**

«Die Aufgabe der Kunst besteht nicht darin, die Natur zu kopieren, sondern sie auszudrücken!» Mit diesen Worten beschreibt der Maler Frenhofer in Balzacs Novelle *Le chef-d'œuvre inconnu* (1863) nicht nur das neuartige Verständnis künstlerischen Schaffens, welches die Kunst ab etwa 1870 prägen sollte, sondern auch die beiden Pole, zwischen denen die Werke

der sogenannten «Klassischen Moderne» bis in die 1960er-Jahre gleichsam abwechselten: extreme Realitätsnähe einerseits, rein abstrakte Formen andererseits. In dezidierter Abgrenzung zur idealisierenden Ästhetik des Klassizismus oder der objektiven Welt Darstellung des Naturalismus setzten sich die Künstler von nun an das Ziel, die Wirklichkeit zu erklären und zu deuten, anstatt sie zu reproduzieren und abzubilden. Impressionismus, Kubismus, Futurismus, Expressionismus, Surrealismus – dies sind nur einige wenige der aufeinanderfolgenden, häufig einander widerstrebenden Strömungen, in welchen bei aller Heterogenität der einzelnen Kunstwerke eine neue Sicht auf die Welt, ein re-

volutionärer Umgang mit überlieferten Materialien und Motiven, der Umsturz jeglicher Normen und das moderne Selbstverständnis des Künstlers ihren ästhetischen Ausdruck fanden. Referentin Dr. Koller studierte Kunstgeschichte, Germanistik und Medienpädagogik an der Universität Augsburg, wo sie auch promovierte. Von 2010 bis 2016 war sie wissenschaftliche Assistentin am Institut für Kunstgeschichte der Universität Bern. Zurzeit arbeitet sie an einem Buch zur höfischen Trauerkultur zwischen dem 15. und 18. Jahrhundert. Dr. Kollers Referat im Vortragsverein Oberwallis ist öffentlich und unentgeltlich. Jedermann ist dazu freundlichst eingeladen. **ag.**