

## **Dienstag, 18. September, Kollegiumskirche Brig**

### **Musikalische Beispiele zum Vortrag „Musik nach der Reformation“ von Angelo Garovi**

An der Füglistler-Orgel gespielt von Hilmar Gertschen

- Joan Chrysostomus z' Bären Deus refugium nostrum (= Ein feste Burg)  
(+1653) (Orgeltabulatur 1637, Stockalper-Archiv Brig)
- Dietrich Buxtehude Ein feste Burg ist unser Gott (Luther)  
(1637 – 1707) (Melodie verziert in der Oberstimme)
- Ältere Melodie „Aus tiefer Not“ einstimmig
- Hans Kotter Aus tiefer Not (ältere Melodie, Strassburg 1525)  
(1485 – 1541) (Melodie in der Oberstimme, alle drei Stimmen verziert)
- Jan Pieterszoon Sweelinck Ik heb den Heer lief (Psalm 116)  
(1562 – 1621) (vier Variationen: Melodie jeweils in der Oberstimme,  
dritte und vierte Variation Melodie verziert)
- Joh. Sebastian Bach In dich hab ich gehoffet, Herr (Strassburg 1560)  
(1685 – 1750) (Melodie in der Oberstimme)
- Reformiertes Gesangbuch Vierstimmiger Satz „Freu dich sehr, o meine Seele“
- Joh. Ludwig Krebs Freu dich sehr, o meine Seele (Bourgeois 1551)  
(1713 – 1780) (Melodie verziert in der Oberstimme)
- Felix Mendelssohn Vater unser im Himmelreich (Luther)  
(1809 – 1847) Choral mit 5 Variationen (aus op.65 Nr. 6)  
(Melodie im akkordischen Satz / Trio mit Melodie in der  
Oberstimme / Melodie in der Oberstimme im akkordischen  
Satz und triolischer Unterstimme / Melodie im Tenor /  
Organo pleno, Melodie zuerst im Bass, dann abwechselnd  
in der Ober- und Mittelstimme, Beschluss mit erster und  
letzter Verszeile im akkordischen Satz)
- Max Reger Aus tiefer Not (neuere Melodie, Luther)  
(1873 – 1916) (Melodie aufgeteilt in Verszeilen jeweils zuerst in der  
Tenorstimme, dann vierstimmig in der Oberstimme)
- Paul Müller-Zürich Herr, nun selbst den Wagen halt (Zwingli 1536)  
(1898 – 1993) (Erster Teil Trio mit Melodie in der Oberstimme, zweiter  
Teil Trio mit Melodie in der Mittelstimme in der parallelen  
Molltonart, dritter Teil Organo pleno mit Melodie in der  
Oberstimme, wieder in der Haupttonart)